**Projekt na záchranu dvou soch světlonošů z kostela ve Fořtu**

Na základě návrhu a následném vypracování žádosti o dotaci od Ministerstva kultury ČR Ing. Zdeňkem Krausem se Městys Černý Důl v r. 2021 rozhodl restaurovat sochy z kostela ve Fořtu. (Stejně tomu bylo také při restaurování oltářního obrazu v kostele ve Fořtu v roce 2019.)

Jedná se o dvě sochy andělů, světlonošů, které původně tvořily součást oltářní architektury. Sochy andělů představují cenné pozdně barokní dílo. Sochy jsou 185 cm vysoké a v průměru v ramenech 90 cm široké. S dochovanými (dnes oddělenými) křídly jejich šířka rozpětí činí cca 200, resp. 230 cm.

Stav soch andělů - světlonošů

Obě sochy jsou dlouhodobě v havarijním stavu, a proto musely být již před mnoha lety v zájmu ochrany památky i v zájmu bezpečí návštěvníků kostela demontovány z oltářní architektury a uloženy ve sklepních prostorách úřadu městyse.

Obě sochy jsou silně napadeny dřevokazným hmyzem. Nejvíce poškozeny jsou periferní části soch, napadení je lokálně tak výrazné, že tvary drží v podstatě pouze krusta polychromie. Mnohde jsou okraje (draperie) odroleny a velké části chybí. Sochami prochází několik kolmých trhlin, pravděpodobně sledujících spoje ve dřevě, ale také několik trhlin, jejichž charakter je odlišný, a průzkumem bude třeba zjistit, co je příčinou tohoto jevu.

Povrch soch je pokryt extrémně silnou vrstvou povrchových nečistot a minimálně jednou celoplošnou banální přemalbou, pocházející ze začátku XX. století.

Zlacení se jeví být původní, ale vlivem vysokých vrstev nečistot nelze v této fázi tento předpoklad potvrdit. Křídla andělů jsou oddělena a deponována ve stejných prostorách. Jejich polychromie je také celoplošně přemalovaná a zlacení je uvolněné a velká část se nedochovala.

Projekt na záchranu

Vzhledem k současnému havarijnímu stavu soch je nezbytné provést nejprve jejich odborné zabezpečení (ošetření biofungicidy a petrifikací), s následujícím komplexním restaurátorským průzkumem, který přinese dnes nezjistitelné, ale potřebné informace. Teprve na základě vyhodnocení těchto získaných poznatků bude možné stanovit vlastní postup záchrany památky. Po rehabilitaci soch by mělo následovat umělecko-historické bádání a potvrzení, či vyvrácení předpokladu, že sochy jsou prací dílny řezbářů Melnických, rozvětvené umělecké rodiny, která byla činná v Podkrkonoší v průběhu 18. století s přesahem do století devatenáctého.

Restaurátorská práce

* První etapa (rok 2022)

Stabilizace soch, zajištění polychromie, biochemické ošetření, základní petrifikace, stratigrafie barevných vrstev, zkoušky čištění, sondážní průzkum.

Výdaje 132.342,- Kč, z toho dotace Ministerstva kultury 103.000 Kč (přijatá 27. 9. 2022)

* Druhá etapa (rok 2023)

Dle výsledků průzkumových prací a dle požadavků Národního památkového ústavu (NPÚ) bude stanoven postup prací ve druhé etapě – vlastní restaurování soch (včetně rekonstrukce chybějících částí, jejich dořezeb, celoplošného odkryvu olejové přemalby atd.). Po restaurátorských pracích proběhne návrat památky do původního prostoru kostela ve Fořtu, kde dojde k osazení do oltářní architektury (za podmínek, kdy k tomu bude oltář způsobilý). V poslední řadě proběhne umělecko-historické zhodnocení a zařazení památky do kontextu pozdně barokního sochařství Podkrkonoší.

Po obnově budou sochy andělů umístěny na své původní místo, na průchozí branky instalované po stranách menzy hlavního oltáře.

Předpokládané výdaje 190 - 220.000,- Kč na jednu sochu, z toho 90 % dotace Ministerstva kultury.

Záměr restaurování byl vypracován Šárkou a Petrem BERGEROVÝMI - akademickými malíři a restaurátory. Restaurátorské práce provádí MgA. Kateřina Čiháková Myšková, akad. sochařka a restaurátorka.

Alena Hančová, účetní